FRICK ART REFERENCE LIBRARY
3 1072 00272035 9

CATALOGUE

D'UN

MAGNIFIQUE CABINET

DE

TABLEAUX

DES PLUS CELEBRES MAITRES

Italiens, Flammands, Allemands & Hollandois,

Recueillis avec beaucoup de ſoins & de fraix

PAR MONSIEUR ***.

La Vente ſe fera Lundi 12 Mars 1764.

Chez MONSIEUR JUNCKER le Pere

Peintre, demeurant au Zimmerhoff, rue dit le grand Hirſchgraben L^ra. E. No. 70.

Sous la Direction de

Mr. JEAN CHRETIEN KALLER

Négociant

& par les perſonnes jurées aux ventes publiques chez qui l'on peut avoir le Catalogue gratis.

On pourra voir toute la Collection trois jours avant la vente, tous les matins de 9 heures jusqu'à midi & l'après-midi de 2 heures jusqu'à quatre.

A FRANCFORT SUR LE MEYN,
MDCCLXIIII.

Frick Art Reference Library

AVERTISSEMENT.

La Vente commencera au jour fixé, ſavoir Lundi 12 Mars 1764. le matin à 9 heures en continuant ſans interruption les jours ſuivants à la même heure.

Les Acheteurs payeront argent comptant en Louis neuf à onze florins ou écus neuf à deux florins quarante cinq kreutzers.

Les Tableaux ont été meſurés ſans la Bordure ſur le pouce du pié d'ici.

Abréviations pour la Méſure.

h. Signifie - hauteur.
l. . . . . largeur.
p. . . . . pouce.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

CATALOGUE

d'une

MAGNIFIQUE COLLECTION

DE

TABLEAUX.

PEINTS

PAR

LUDOLF BACKHUYSEN.

No. 1. Un beau tableau, repréſentant une mer agité avec des vaiſſeaux à la voile h. 19½ p. l. 24. p.

BASSANO.

2 La flagellation de Jeſus Chriſt, tableau de pluſieurs figures & parfaitement peint h. 12 p. l. 17 p.

BEGA.

3 Une jolie pièce avec des chardons & des Inſectes bien peint h. 15½ p. l. 12 p.

BENTHEM.

N. 4 Une piéce de nuit repréſentant Joſeph & Marie à table avec l'enfant Jeſus h. 18½ p. l. 14 p.

BERCHEM.

5 Un petit païſage orné de quelques animaux h. 10 p. l. 12 p.

BESCHEY.

6 Un port de mer d'Italie rempli de figures & delicatement peint h. 8½ p. l. 11 p.

VAN BEYER.

7 Un très-beau tableau repréſentant toutes ſortes de poiſons étendus ſur une table, le tout ſi admirablement repréſenté qu'il égale la nature h. 42 p. l. 52 p.

A BLOEMAART.

8 L'Ange qui annonce aux Bergers la naiſſance de Jéſus, rempli de figures, peint dans ſon meilleur tems h. 24 p. l. 16 p.

VAN BLOEMEN.

N. 9 Un agréable païſage orné de figures & de chevaux auprès d'un cabaret de païſans très bien peint h. 19 p. l. 24 p.

FERDINAND BOLL.

10 Un excellent portrait d'homme parfaitement peint h. 32 p. l. 27 p.

JEAN BOTH.

11 Un très beau païſage orné de pluſieurs figures & Animaux très-bien peint h. 39 p. l. 65 p.

ANDRE' BOTH.

12 Un ſuperbe Tableau repréſentant un grand nombre de Soldats à pied & à cheval continuant leur marche, grande ordonance vigoureuſement & parfaitement peint h. 39 p. l. 65 p.

R. BRAKENBURG.

13 Delila fait couper les cheveux à Samſon délicatement peint h. 9 p. l. 12 p.

BRAMER.

N. 14 Un Bachanal de pluſieurs figures très bien peint h. 11½ p. l. 16 p.

BRASCH.

15 Une jolie pièce repréſentant quelques chiens près d'un Gibier mort dans un beau paiſage, trés délicatement peint h. 9 p. l. 12 p.

16 Un ſemblable de la même grandeur & pas moindre que le précédent.

BRAUER.

17 Un païſan aſſis fumant ſa pipe h. 9 p. l. 7 p.

B. BREENBERG.

18 Un très agréable petit païſage orné de quelques figures parfaitement achevé h. 6½ p. l. 8 p.

PIERRE BREUGEL.

19 La vue d'une rivière avec des bateaux près d'un village, orné de pluſieurs figures & bien peint h. 12 p. l. 16 p.

PIERRE

PIERRE PIETERSZ BREUGEL.

N. 20 Des païſans, danſant dans un agréable païſage h. 11½ p. l. 16 p.

BRINCKMANN.

21 Un très beau petit païſage orné de quelques figures parfaitement peint h. 6 p. l. 8 p.

22 Un ſemblable pas moindre & de même grandeur.

P. v. B.

23 Un agréable païſage orné de quelques animaux bien peint h. 15½ p. l. 11½ p.

24 Un ſemblable pas moindre que le précédent & de la même grandeur.

LETTRE C.

CARRE.

25 Un beau païſage, où l'on voit une bergère tenant un Agneau dans les bras, près d'elle quelques moutons, Boucs vaches marchant dans l'eau pour boire très bien peint h. 37 p. l. 44 p.

N. 26 Un pareil repréſentant ſur le devant un berger qui ſe repoſe, & pluſieurs animaux pas moins bien peint que le précédent & de la même grandeur.

CAULITZ.

27 Un Renard mort attaché par une patte à un arbre & une arquebuſe à coté, bien peint h. 41 p. l. 31 ½ p.

COUSSIN.

28 Une belle pièce repréſentant un vaſe avec des fleurs naturellement peint h. 28 p. l. 19½ p.

CORREGIO.

29 La Sainte Vierge avec l'Enfant Jéſus parfaitement peint h. 10 p. l. 8 p.

A. CUYP.

30 Trois Enfans près d'un Agneau repréſenté dans un agréable païſage, ce tableau eſt très bien peint & du meilleur tems de ce Maitre h. 51 p. l. 51 p.

LETTRE D.

A. DIEPENBECK.

N. 31 Un Chriſt couronné d'Epines entre Pilate & un Soldat, Tableau d'une grande expreſſion & bien exécuté h. 44½ p. l. 40 p.

DITRICHS.

32 Un foudroyement ſur un chariot de foin avec des Chevaux dans un païſage, bien & vigoureuſement peint h. 12¼ p. l. 20 p.

G. DOU.

33 Un Hermite en oraiſon devant un crucifix repréſenté dans un païſage bien peint h. 12 p. l. 14 p.

34 Un beau Portrait de Vieillard avec une longue barbe griſe, apuïant les mains ſur un baton, vigoureuſement peint h. 31 p. l. 24 p.

DOUBELS.

35 Un Portrait d'homme h. 31½ p l. 25 p.

36 Un autre de femme, de la même grandeur.

LETTRE E.

ELLEGER.

N. 37 Une très jolie piece répreſentant une femme derriere une Table avec beaucoup d'aſſortiment parfaitement peint h. 13½ p. l. 11½ p.

38 Une ſemblable pas moindre que la précédente & de la même grandeur.

EVERDINGEN.

39 Une mer orageuſe avec des vaiſſeaux très bien peint h. 24 p. l. 36 p.

LETTRE F.

FALKENBURG.

40 La ſortie de Loth & de ſa famille de la ville de Sodome, riche ordonance & très bien peint h. 48 p. l. 77 p.

41 Une autre petite piece de nuit remplie de figures h. 10 p. l. 14 p.

FERGUSON.

42 Un pigeon & une perdrix morts avec d'au-

N. d'autres petits oiſſeaux, & quelque attirail de chaſſe bien peint h. 27 p. l. 34 p.

LETTRE G.

GERRARS.

43 Une belle Femme aſſiſe à une Table jouant de la guitharre devant quelques Meſſieurs parfaitement peint h. 24½ p. l. 24 p.

VAN GOOL.

44 Un très agréable païſage orné de pluſieurs figures & d'animaux delicatement peint h. 21 p. l. 32 p.

45 Un ſemblable pas moindre que le précédent & de la même grandeur.

VAN GOYEN.

46 Un beau païſage orné de figures h. 17 p. l. 34½ p.

47 La vue d'une riviere avec des bateaux orné de pluſieurs figures bien peint h. 39 p. l. 28 p.

GOVERTS.

N.48 Un païſage avec quelques figures h. 11 p. l. 16½ p.

LETTRE H.

M. HEMSKERK.

49 Un Saint Sebaſtien attaché à un arbre, bleſſé de flêches naturellement peint h. 39 p. l. 28 p.

HOCH.

50 Un très beau & agréable païſage orné de figures parfaitement peint h. 21½ p. l. 26½ p.

51 Un ſemblable orné de figures & d'animaux pas moindre que le précédent & de la même grandeur.

52 Deux pieces du même maitre répreſentant un homme & une femme dans le goût de Rembrand h. 16 p. l. 11 p.

HOLBEIN.

53 Un Portrait d'homme h. 20 p. l. 14 p.

54 Un autre avec une fraiſe h. 23 p. l. 18 p.

HON-

HONTHORST.

N. 55 Jupiter carreſſant Caliſto ſous la forme de Diane, repréſenté dans un très beau païſage naturellement peint h. 60 p. l. 62 p.

56 Un homme parlant à une femme h. 31 p. l. 26 p.

J. VAN HUYSUM.

57 Un excellent païſage orné de figures très bien peint h. 37 p. l. 42 p.

LETTRE K.

W. KAY.

58 Le Portrait de Mr. le Comte d'Egmont avec un bandelet bien peint h. 25½ p. l. 21 p.

VAN KESSEL.

59 Deux petites jolies pièces avec des papillons naturellement peint h. 5 p. l. 6 p.

KUPETZKI.

60 Le Portrait du Peintre Hoquer jouant

N. du lut, parfaitement peint h. 36 p. l. 29½ p.

LETTRE L.

LAMBRECHTS.

61 L'intérieur d'une Chambre orné de pluſieurs figures bien peint h. 11½ p. l. 9½ p.

LEICHNER.

62 Un très joli Tableau répréſentant une converſation de Bergers & de Bergeres dans un agréable paiſage très bien peint h 16 p. l. 13 p.

63 Un pareil au précédent du même maitre pas moins bien achevé & de la même grandeur.

64 Un muſicien auſſi parfaitement peint h. 12½ p. l. 9½ p.

LESIO.

65 Jéſus qui apparoit aux ſaintes femmes très bien peint h. 11 p. l. 8½ p.

CAV. LIBRI.

66 Une Flora couchée accompagnée d'un Cupi-

N. Cupidon parfaitement peint h. 29½ p. l. 45½ p.

H. LIMBORCK.

67 Un ſuperbe Tableau répréſentant Loth avec ſes filles peint avec art & délicateſſe & pas moindre que s'il étoit de Chevalier van der Werſt h. 18½ p. l. 14½ p.

68 Un Portrait d'homme bien peint h 33 p. l. 28 p.

LINGELBACH.

69 Un combat ſur mer entre les Turcs & les Chrétiens où la vivacité dans l'action de figures eſt bien exprimée, & le tout parfaitement peint dans ſon meilleur tems h. 13 p. l. 16 p.

LETTRE M.

OTTO MARSEUS.

70 Un beau Tableau avec des herbes ſauvages, deux oiſeaux, inſectes & un grand ſerpent naturellement peint h. 43 p. l. 32 p.

71 Un ſemblable auſſi avec un ſerpent ſur le

N. le devant & pluſieurs inſectes ſur les herbes ſauvages pas moindre que le précedent & de la même grandeur.

72 Une autre belle pièce du même maitre avec des fleurs & pluſieurs inſectes, auſſi parfaitement peint h. 42 p. l. 31 p.

MAARSEN.

73 La converſion de St. Paul ſur le chemin de Damas, avec pluſieurs figures réprêſenté dans un beau païſage très bien peint h. 36½ p. l. 66 p.

C. VAN MANDER.

74 Une converſation de muſique à la lumière h. 17 p. l. 22½ p.

VAN DER MEER.

75 Un agréable petit païſage orné de figures & d'animaux bien peint h. 7½ p. l. 10 p.

76 Un pareil au précédent pas moindre & de la même grandeur.

ISMAEL MENYS.

77 Un beau Portrait d'homme coëffé d'un chapeau de paille h. 27 p. l. 24 p

Q. MES-

Q. MESSYS.

N. 78 Deux femmes avec un enfant & une chandelle h. 10½ p. l. 12 p.

MORILO.

79 Deux garcons qui mangent des fruits h. 25 p. l. 20 p.

MOLA.

80 Un St. Sebaſtien, vû de coté & bleſſé de flêches. Tableau d'un grande beauté & qui mérite place dans le cabinet de la plus haute réputation h. 24 p. l. 19½ p.

JEAN MIERIS.

81 Une excellente piece de Cabinet repréſentant une converſation de muſique, tableau de huit figures, très delicatement peint h. 15½ p. l. 20½ p.

GUILLAUME MIERIS.

82 Un très beau tableau repréſentant un maitre d'Ecole enſeignant à des enfans parfaitement peint h. 20½ p. l. 16½ p.

VON DER MY.

N. 83 Quatre jolies petites pieces de Cabinet repréſentant les quatre ſaiſons en quatre belles femmes h. 5½ p. l. 4½ p.

LETTRE N.

P. NEEFS.

84 Un ſuperbe Tableau de Cabinet repréſentant l'intérieur d'une Egliſe orné de figures, les regles de la perſpective ſont extraordinairement bien obſervées & le tout eſt peint avec beaucoup d'art & de delicateſſe h. 10 p. l. 13½ p.

VAN NEESPEN.

85 Une jolie femme qui donne à têter à ſon enfant délicatement peint h. 13 p. l. 12 p.

LETTRE O.

FRANÇOIS ORLE.

86 La vertu chaſſant le vice très-bien peint h. 21 p. l. 16 p.

MARIA OSTERWYK.

N. 87 Une belle piece de Cabinet avec du fruit, des oranges, des fleurs & des inſectes très bien achevée h. 12 p. l. 10½ p.

LETTRE P.

PEUTEMANN.

88 Une vanité h. 32½ p. l. 46 p.

C. POELEMBURG.

89 L'enlevement d'Europe par Jupiter changé en taureau & pluſieurs Nimphes, repréſenté dans un agréable païſage près de la mer bien peint h. 26½ p. l. 38½ p.

90 La Samaritaine au puits h. 13 p. l. 15 p.

VAN DE POEL.

91 Un marché aux poiſſons près du village de Cheveling orné de beaucoup de figures bien peint h. 16 p. l. 20 p.

92 Un ſemblable repréſentant auſſi une poiſſonnerie près de la mer rempli de figures & pas moins bien peint que le précédent & de la même grandeur.

POURBUS.

N. 93 Un Portrait d'homme bien peint h. 24 p. l. 19 p.

N. POUSSIN.

94 Midas à genou devant Bacchus, tableau hiſtorique, orné de ſept figures dans un païſage bien peint h. 29 p. l. 39 p.

LETTRE Q.

QUAST.

95 Une fête de païſans en rond avec pluſieurs figures h. 17 p. en Diamètre.

QUELLINI.

96 Marie avec l'Enfant parfaitement touché h. 9 p. l. 12½ p.

LETTRE R.

REMBRAND.

97 Une faiſeuſe de gateau avec pluſieurs figures bien peint h. 12 p l. 10 p.

98 Un excellent Portrait de Vieillard avec une grande barbe vigoureuſement peint h. 24 p. l. 18 p.

N. 99 Un Portrait de femme pareil au précédent & de la même grandeur.

100 Un autre portrait d'homme coëffé d'un bonnet, bien peint h. 24 p. l. 19 p.

JUL. ROMANO.

101 L'hiſtoire de Jacob & d'Eſau, tableau de pluſieurs figures, bien peint h. 18 p. l. 27 p.

102 La fuite de Joſeph & de Marie en Egypte vigoureuſement peint h. 32 p. l. 26 p.

RUBENS.

103 La Sainte Vierge avec l'enfant parfaitement touché h. 30 p. l. 24 p.

LETTRE S.

SCHAUBROECK.

104 La Tour de Babel orné de beaucoup de figures bien peint h. 16 p. l. 18 p.

105 Le ſermon de St Jean au déſert, rempli de figures, du même maitre & de la même grandeur que le précédent.

SCHRAID.

SCHRAID.

N. 106 Deux pièces de converſation h. 15 p. l. 13 p.

SIEBRECHTS.

107 Un excellent païſage orné de figures & d'animaux, bien peint dans la manière de Berchem h. 45 p. l. 54 p.

H. STEENWYK.

108 Un beau tableau repréſentant l'interieur d'un Temple payen, où l'on célebre à la lumiere le banquet d'oblation orné de pluſieurs figures, bien peint h. 21 p. l. 53 p.

SUSSANNE STEENWYK.

109 Une belle pièce repréſentant Eliſée ſur le lit de mort dans une grande ſale & le Roi Joas devant le lit bien peint h. 28 p. l. 22 p.

STOOFF.

110 Une Bataille entre les Turcs & les Allemans à cheval, riche ordonnance & vigoureuſement peint h. 34½ p. l. 53 p.

LET-

LETTRE T.

G. TERBURG.

111 Un excellent Tableau repréſentant un corps de garde avec des Officiers jouant au trictrac, tableau de cinq figures & parfaitement peint h. 17½ p. l. 15½ p.

A. THIELE.

112 Un agréable païſage avec quelques figures repréſentant le jour dans la matinée h. 13 p. l. 16½ p.

113 Un ſemblable repréſentant un clair de lune pas moins bien peint que le précédent & de la même grandeur.

114 à 117 Quatre agréables païſages ornés de pluſieurs figures & animaux, repréſentant les quatre tems du jour très bien peint h. 9 p. l. 11 p.

118 Un beau païſage du même maitre avec quelques figures, vigoureuſement peint dans la maniére de Salvator Roſa. h. 32½ p. l. 26½ p.

119 Un ſemblable pas moindre que le précédent & de la même grandeur.

N. 120 Un petit païſage avec des figures h. 8 p. l. 6 p.

TINTORETT.

121 L'hôpital de St. Roche à Veniſe rempli de toutes ſortes de malades bien deſſiné & bien peint h. 24 p. l. 42½ p.

TROPPO.

122 Caïn tuant ſon frère Abel bien peint h. 28 p. l. 35 p.

TRAUTMANN.

123 Une très agréable pièce repréſentant un marché aux herbes orné de pluſieurs figures, très bien peint h. 10 p. l. 11½ p.

124 L'intérieur d'une chambre avec quelques figures h. 8½ p. l. 6½ p.

LETTRE V.

DE VLIEGER.

125 Une mer agitée avec des Vaiſſeaux parfaitement peint h. 19½ p. l. 24 p.

A. DE VREE.

N. 126 Un beau paiſage orné de figures & quelques nimphes qui ſe baignent h. 34½ p. l. 42 p.

127 Un pareil au précédent & de la même grandeur.

LETTRE W.

WENIX.

128 Un Lièvre mort attaché par une patte & d'autres ornemens naturellement peint h. 39 p. l. 32 p.

DE WET.

129 Une belle piece Hiſtorique ornée de pluſieurs figures, très bien peint h. 20 p. l. 26½ p.

130 Un jeune homme coëffé d'un bonnet & enveloppé dans un manteau h. 20½ p. l. 19 p.

E. DE WIT.

131 L'intérieur de la vieille Egliſe d'Amſterdam parfaitement peint h. 23 p. l. 18½ p.

N. 132 Une autre Egliſe du même maitre pas moins bien peint h. 23 p. l. 18½ p.

WITTHOS.

133 Un très beau tableau repréſentant une vanité, avec beaucoup d'aſſortiment & le tout bien achevé h. 44½ p. l. 37½ p.

WOUWERMANN.

134 Un Cavalier auprès de ſon cheval dans un agréable païſage parfaitement peint h. 14 p. l. 15 p.

DANS LA MANIERE DE PH. WOUWERMANN.

135 Un agréable païſage avec pluſieurs figures en attitude h. 7½ p. l. 9 p.

136 Un ſemblable pas moindre que le précédent & de la même grandeur.

TH. WYK.

137 Un ſavant dans ſon étude, avec beaucoup d'autres ornemens bien peint h. 18 p. l. 13 p.

C. B. W.

C. B. W.

138 Un agréable païſage orné de figures & d'animaux bien peint h. 13 p. l. 10 p.

139 Un pareil au précédent du même maitre & de la même grandeur.

LETTRE Z.

DE ZENIN.

140 L'Ange qui aparoit à St. Claire dans un agréable païſage parfaitement peint h. 28 p. l. 36 p.

ZERUDI.

141 Un très agréable païſage avec des figures très bien peint h. 16 p. l. 19 p.

142 Un ſemblable pas moindre que le précédent & de la même grandeur.

MAITRES INCONNUS.

143 Les trois graces très bien peintes h. 24 p. l. 19 p.

144 Marie avec l'enfant bien achevé h. 10¼ p. l. 7¾ p.

145 Une piece de nuit, repréſentant une femme qui chante à la lumière h. 14 p. l. 12 p.

146 Un petit portrait d'homme delicatement peint h. 9½ p. l. 7½ p.

147 Un autre joli portrait de femme très bien achevé h. 10. p. l. 8 p.

148 L'intérieur d'une Chambre avec quelques figures h. 9½ p. l. 7½ p.

149 Un Portrait d'homme h. 19 p. l. 13 p.

150 Un Portrait de femme pareil au précédent & de la même grandeur.

(Als 29)

APPENDICE
DE DIFFERENS MAITRES.

N. 151 Une pièce avec du fruit peint par Aſskein.

152 Un païſage par Bemmel.

153 Un cheval par Bloemen.

154 Un homme avec un flambeau par Bramer.

155 Une petite tête de vieillard par Brinckmann.

156 Judith qui emporte la tête d'Holofernes par Lucas Cranach.

157 Deux pièces repréſentant la deſcente de la croix & la ſépulture de Jeſus Chriſt par un bon maitre ancien.

158 Une autre pièce Hiſtorique.

159 Deux beaux païſages avec des figures par Falckenburg.

160 Un petit païſage par Fernet.

161 Un ſemblable par Ceulenburg.

N. 162 Un Portrait d'homme dans le goût de Rembrand par Schraid.

163 Deux païſages Italiens avec quelques figures.

164 Jeſus qui chaſſe les vendeurs du temple peint en camayeux pas Tintoret.

165 Un païſage avec des figures.

166 Une pièce repréſentant Diane.

167 Un Berger & une Bergere dans un païſage.

168 Quatre jolies têtes de païſans par Tenier.

169 Deux petites païſages par Trautmann.

170 Trois petites têtes du même maitre.

171 Un païſage Italien par un bon maitre.

172 Une pièce avec des fleurs par Verendal.

173 Un portrait d'homme.

174 Deux païſans liſant la gazette.

(Vol. 31)

175 Une piece avec du fruit par Schlots.

176 Deux pieces hiſtoriques.

177 Une piece repréſentant Marie.

178 Une autre Saint Jean Evangéliſte.

179 Un petit portrait d'enfant.

180 Un autre petit portrait de femme.

131 Un petit portrait d'homme en rond.

182 Deux jolies pieces repréſentant de belles femmes avec beaucoup d'ornement par Dalens.

(Nr. 82)

Anhang
einer ſchönen Sammlung
Gemählde
beſtehend aus nachfolgenden Stücken, als:

N. 1. Ein ausnehmend ſchönes Stück mit der Hiſtorie vom Jüngling zu Nain welchen Chriſtus vom Todt auferweckt, mit vielen Figuren, gut ordinirt und Meiſterhafft gemahlt.

2 Das Abendmahl Chriſti mit ſeinen Jüngern von Tipolo.

3 Chriſtus am Oehlberg von Tipolo.

4 Die Ausführung Chriſti zur Creutzigung von Tipolo.

5 Zwey alte Köpff von Tipolo.

6 Petrus im Gefängnus von Tintonet.

7 Das Hospital von St. Rocho in Venedig von Tintonet.

(Ges. 33)

8 Zwey rauchende Bauern von Oſtade.

9 Suſſanna mit den Alten von einem guten Meiſter.

10 Zwey Ovidiſche Hiſtorien-Stück mit vielen Figuren von Abraham Janſen.

11 Zwey Battaille-Stück von Hond.

12 Zwey Blumen-Stück inwendig mit Figuren von Thielen.

13 Ein Stück mit Vögel von Roos.

14 Ein Bauern-Stück von einem Niederländiſchen Meiſter.

15 Zwey Bataille-Stück vom Querfurth.

16 Zwey Landſchafften von Hoch Ecker.

17 Ein Seeſtück.

18 Ein Portrait von einem Mahler.

19 Eine Verkündigung an die Hirten von de Wet.

20 Ein Schäfer bey einer Schäferin in einer Landſchafft.

21 Eine büſſende Magdalena.

22 Ein Garten mit vielen Figuren.

(Holz. 34)

23 Eine Landſchafft von Hirt.

24 Eine Landſchafft auf Kupffer, worinnen eine Uhr von Hirt.

25 Zwey Soldaten zu Pferd.

26 Eine Landſchafft mit Vieh von Heinr. Roos.

27 Eine Fuchs-Hatz von Beltemaaker.

28 Eine Landſchafft mit Vieh von Heinr. Roos.

29 Eine Landſchafft von M. Roos.

30 Ein Nachtſtück von von der Poel.

31 Ein klein Stück mit einer Schüſſel Fiſche von Flegel.

32 Zwey Landſchafften nach Breugel.

33 Zwey Rencontre nach Querfurth.

34 Zwey Bauren nach Brauer.

35 Zwey Converſations Stück von Lamberts.

36 Zwey kleine alte Köpff von de Gree.

37 Zwey detto von de Gree.

38 Zwey Viehſtück.

39 Zwey kleine alte Köpff.

(Bl. 35.)

Anhang

40 Zwey Viehſtück.

41 Zwey Landſchafften mit vielen Figuren.

42 Zwey Früchtenſtück.

43 Zwey Landſchafften mit vielen Figuren.

44 Zwey Bettler.

45 Zwey Stück mit todten Vögel von Beer.

46 Ein Rencontre von Löwenſtern.

47 Zwey Stück, ein Mann und eine Frau bey einem Licht.

48 Ein Früchtenſtück.

49 Zwey, Stück ein Niederländiſcher Fiſchbauer und deſſen Frau.

50 Ein Blumenſtück von Flegel.

51 Zwey Küchenſtücke.

52 Ein alter Kopff.

53 Ein detto.

54 Ein Portrait nach Rembrand.

(Alt. 36)

55 Zwey alte Köpff.

56 Ein Stück worauf ein alter Mann und Frau.

57 Zehen Stück kleine Landſchafften auf Kupfer.

58 Zwey kleine Portrait in Baſtel von C. Pfeif.

59 Drey Stück Mahlereyen von Hochecker.

60 Das Portrait Kayſer Carls VII.

61 Das Portrait vom Kayſer Franciſco.

62 Ein Kind bey einem Schaaf von M. Roos.

63 Eine genethe Mahlerey.

64 Zwey Landſchafften auf Glaß gemahlt.

65 Zwey Stück St. Franciſcus & Antonius, von von der Werff.

66 Ein ſpringender Ochß, von Gerrit de Wilde.

(bis 37)

67 Zwey Stück mit Blumen.
68 Zwey detto mit detto.
69 Zwey detto mit detto.
70 Zwey detto mit Landſchaften
71 Zwey detto mit detto.
72 Zwey detto mit Vögel.
73 Zwey detto mit detto.
74 Zwey detto mit detto.
75 Zwey detto mit detto.
76 Zwey detto mit detto.
77 Zwey detto mit detto.
78 Ein detto mit detto.
79 Fünf Stück mit Inſecten.
80 Zwey Stück mit Blumen.

Dieſe ſämtliche Stücke ſind auf weis Pergament von der Frau Dierſchin in Nürnberg gemahlt und alle unter Glaß gelegt.

81 Zwey in Wachß pouſſierte Stück von Datzenrath.

82 Vier alte Köpff in Elffenbein ausgeſchnitten.

83 Acht gute Stück Mahlereyen von einer Hand zerſchiedene ſchöne Kupfferſtiche in Leiſten und mit Glaß darüber.

(Bls. 30)

84 Vier Stück von Jourat.

85 Vier Stück von Wouwermann.

86 Zwey detto von detto.

87 Vier Kupfferſtiche von Berchem.

88 Zwey detto von detto.

89 Sechs detto von Tenier.

90 Vier detto kleiner von detto.

91 Vier detto die vier Jahres-Zeiten von Lancret.

92 Vier detto die vier Tag-Zeiten von detto.

93 Zwey detto von detto.

94 Drey detto von detto.

95 Zwey detto von Chevalier Vlengels.

96 Vier detto.

97 Zwey Stück, eine Zeichnung und 1. Kupffer-Stich.

98 Drey Stück in ſchwarzer Kunſt.

(Bll. 39)

Anhang von Gemählden.

99 Ein Service Oſtindiſch Porzellan blau und weis beſtehend aus

4½ Dutzend Teller.

8 Stück Sallatiere.

4 Stück kleine Schüſſel.

4 detto etwas gröſſer.

2 detto noch gröſſer.

2 detto noch gröſſer.

1 detto ganz groſſe.

100 6. Teller.
1 Salatiere.
1 kleine Schüſſel.
1 groſſe.
} mit bunten emaillirten Blumen.

101 Ein Auffatz von 5. Stück mit bunten Farben.

Load by Rbls. 31

1764 Monday d. 12th Martii,

Nro 1		C: Pfund	Su.	19,—
" 2		C: Talln	"	15,30
" 3			"	22,30

---

p Transport Su. 57,—

Transp: fl. 57.—

N°			
4			16.—
5	Ostade		10.15
6	Le R. Ostade		20.20
7	Le Cte Rollan		30.—
8	ditto		27.—

Transp: fl. 160.35

Nro.			
	p Transp: fl.		160.35
9	Ec Pfuhz		25.30
10	Ec Göring		26.—
11			
12			
13	Ec Pfuhz		8.45
	p Transp: fl.		220.50

		Transp: fr.	220.50
Nr.			
14.	C. Györing	"	5.4
15 und 16.	C. Stiny	"	24.—
17.	C. v. Rheinsdorf	"	7.30
18.	C. Rollax	"	12.—
19.	ditto	"	21.30
		Transp: fr.	300.54

Vervolg bij blz. 7

Nro		Transp: fl.	300.54
20	"	Herr Keller	7.30
21	2 u: 22	" Oberstaufs	22.30
23	& 24	" Rolf Schramm	28.—
		Transp: fl.	358.54

	Transp:	358.54
27.	Herr Jansz	3.42
28.	ditto	18.45
29.	Herr Pharrnn	16.30
30.	C. B. v. Berdingen	37.—
	Transp:	434.51

Nro		Transport fl.	484.51
31.		Herr Gröning	47.45
32.			24.—
33.		Gr. v. Rheinbay	25.30
34.		Gr. v. Berveldingen	16.15
35. und 36.		Dito	15.15
		Transp: fl.	563.36

		Transport fl.	563.36
37 en 38		Erven Tulleken	19.—
39		E. B. v. Berkhuijzen	12.—
40		E. Scharroo	27.30
41		E. Schouwenaar	12.—
42		E. v. Berkhuijzen	25.15
		Transp: fl.	659.21

Kvart dg Bls. 11

		p. Transp: fr.	659.21
No			
43	Pnrs Schmidt		14.—
44 med 45	Pnrs Enkes d.		50.—
46	Cie de Pinsplan		17.15
47			11.30
		p Transp: fr.	752. 6

		Transp: fl.	752. 6
Nro			
48.	Herr Lüginer		11. 12.
49.			
50. u. 51.	Herr Greiß		50. 15
52.			8. 30
53.	Hr Pfarrer		5. 20
54.	Hr B. v. Varoldinger		4. 4
		Transp: fl.	831. 27

		Transport	831.27
Rec.			
55		Herr Roller	101.—
56		C: G: v: Dahlwitz	20.15
57		C: B: v: Beverdingen	33.15
58		Herr Voigt	15.15
59		Herr Roller	13.—
		Transp:	1014.12

		Transp: M.	1014,12
Nr.			
61	"	Ez Ff: Lauchhold	12,30
62 und 63	"	Ez Gärtnerey	56,15
64	"		13,30
65	"	Ez Ff: Lauchhold	13,30
66	"	Ez Pfarrwidt	15,15
		Transp: M.	1125,12

		Transp. fra	1125 12
No.	68	~~Ex B. v. Berlichingen~~ Ex g. v. Dalwigk	20 45
	69	Ex Grüning	56 15
	70 u. 71	Ex B. v. Berlichingen	50 —
		Transp. fra	1252 12

Anno 1695 den 16

		Transp: kr.	1252	12
No.	72	C. B: v: Berolding	30	15
	73	Jr. Kalla	15	30
	74	ditto	5	—
	75 & 76	C. Donner	25	45
	77	C. Oglund	7	30
		Transp: kr.	1336	12

		Transp: fl.	1336	12
№	78	H. Rolf Gramnitz	5	4
	79	H. B. v. Beroldingen	8	—
	80	Herr Collin	75	—
	81	Ditto	51	—
		Transp: fl.	1475	16

		p Transp: fl.	1475.	16
Nr.	83.	1 Fäss Kalk	11.	—
	84.	ditto	100.	—
	85.	1 Fäss Gyps	15.	15
	86.	1 Fäss Kalk	5.	—
		p Transp: fl.	1606.	31

p Transp: kr 1606.31

№ 87 . . . . Herr Pflund - 17.30

88 . . . . Herr Bygum - 16.—

89 . . . . Herr Pharmac — 40.45

90 . . . . Herr Pullm — 70.—

91 u. 92 Herr Pflund 36.—

---

p Transp: kr 1726.46

Kvad by Bl. 20

p Transp: kr 1726.46

No 93	"	Herr Bäyens	"	6.15
94	"	C:r v: Beverdingen	"	22.—
95	"	Herr Strübel	— "	6.—
96	"	Herr Schmuts	— "	22.30
97	"	dito	— — "	37.—
98	"	Herr Jundzs J:	— "	41.15

p Transp: kr 1861.46

		Transp: fl.	1861.46
№	99	Jfr. Bäyman	36.—
	100	Ditto	50.15
	101	Jfr. Vallon	24.—
	102	Fr. v. Beverdingen	25.15
	103	Jfr. Vallon	50.—
		Transp: fl.	2044.16

	Transp: fl.	2044	16
N° 106	Fr. Roth Pfennrich	6	15
107	C. v. Beverdingen	17	—
108	Fr. Pflaundt	45	—
109	Jan Zuller	15	30
110	Jan Vromm	42	—
	Transp: fl.	2172	1

p. Transp: fr. 2172. 1

N°s 112 und 113 — Herr Donnet — — 35. —

" 114 à 117 " Herr Grüning — 70. 15

p Transp: fr 2277. 16

		p Transp: kr	2277 : 16
Nr	120	Fr: W: Buchholz	12 : —
	121	Herr Pharrer	23 : 15
	122	Fr: v: Berlepsch	9 : —
	123	Herr Pflumb	15 : —
	124	Herr Merius	5 : 40
	125	Herr Göring	32 : 30
		p Transp: kr	2374 : 41

p. Transp: fl. 2374.41

Nro.	126	d: 127	Herr de Pasquay	31.—
	128		Ehr v: Beroldingen	33.45
	129		Herr Pfleumdt	27.—
	130		Herr Pfarr von Ufenbach	8.—
	131		Herr Zeller	60.30

p. Transp: fl. 2534.56

			Transp: fl.	2534.56
Nro	132	- - - -	Herr Pflumdt	32.—
	133	- - - -	C. B. v. Berolding	34.15
	134	- - - -	Herr Pfarrer	30.45
	135 u. 136		Ez Graf v. Dahlwitz	13.45
	137	- - - -	Herr Pflumdt	22.30
			Transp. fl.	2668.11

Koord bij No. 27

		Transp: fl.	2668	11
No.	138 a 139	Heer Pesman	5	20
	140	Heer Tellin	16	—
	141 a 142	Heer Pling	29	15
	143	Ex B: v: Berveldingen	13	4
		Transp: fl.	2731	50

		Transp:	℔ 2731	50
№ 144		№ v: Beverdingen	11	—
145		für Wolle	5	—
146		für Büzzen	10	45
147		für Pfälmdt	8	45
148		für Flanz	10	15
149 und 150		G: B: v: Beverdingen	7	4
151		P: Gr: v: Dahlwitz	2	20
		Transp:	℔ 2786	59

	Sp Transp: kr		2786.59
№ 151	Jens Tellnes		1.40
152 d: 153	Ole K: Hammerø		2.8
154 d: 155	ditto		1.20
156			1.4
157	Jens Tellnes		3.4
158	ditto		1.44
159	ditto		15.—
160 samt 161	ditto		1.40
	Sp Transp: kr		2814.39

	Transp: fl.	2814	39
No. 162	Gnr Jordan, J.	5	20
163	"	5	4
164 ad 167	C: R: Gunnison	6	4
168	Gnr Keller	5	20
169	Ditto	3	—
170		5	—
171	Gnr Keller	5	4
172	Ditto	3	—
173 ad 175		3	4
	Transp: fl.	2855	35

hoort bij (bls. 31)

Op Transp: fls. 2855:35

N^ro	176	N^r R: Swanevelt	3	4
	177	ditto	3	—
	178 ad 180	ditto	3	20
	181		3	—
	182	Jan van Vollen	10	—

2877:59

Suma fls 2877:59.

hoort bij Bl. 32

Nro					
Nro	1	- - - -	Juxx Schedky - - - - -	102	—
	2 ad 4		ditto - - - - - -	50	
	5	- - - -	ditto - - - - -	11	4
	6 ad 7		Juxx Oxhoofd - -	25	—
			Transp:	188	4

Cont. dig (Bls. 33)

		p. Transp: hr	188	4
№	8	Herr Schedky	8	8
	9	ditto	11	—
	10	~~Herr Joiss~~	27	30
	11	~~Fr: Baron v: Hornstein~~	14	—
	12	~~Herr Joiss~~	25	15
	13	~~ditto~~	16	15
	14		9	—
	17	Fr: B: v: Berolding	4	4
	18	Fr: Graf v: Dahlwitz	7	15
	19	Herr Pfarrer	4	15
	20	Fr: R: Hennig	18	—
	21	Herr Donner	4	40
	22	Herr Böger	8	15
		p. Transp: hr	345	41

			Transp: kr.	345	41
No.	23	d. 24.	Herr Jorysh	34	15
	25		Herr Merius	5	8
	26		Herr Bonnet	10	—
	27		Cr Hr: Bruhsfeld	7	32
	28		Herr Jorysh	25	45
	29		Herr Bender	18	30
	30		Herr Pihlund	25	—
	31				
	32		Herr Merius	3	36
	33		Cr Hr: Bruhsfeld	4	12
	34		Herr Pihlund	3	4
	35		Cr Gr: v: Dahlwitz	12	15
	36	d. 37	Herr Merius	4	52
	38		ditto	4	—
	39	d. 40	Cr Gr: v: Dahlwitz	7	—
			Transp: kr.	510	50

		Transp: fl.	510	50
No.	41	Herr Bender	6	56
	42 u. 46 u. 51	E. Gr: v: Dahlwitz	5	32
	43	Herr de Basquay	7	40
	44	Herr Nevius	5	—
	45	Herr Bender	5	20
	47	Herr Schedky	2	4
	49		12	8
	48 u. 50		3	20
	51	Herr Stöckel	5	4
	52 u. 53	Herr Bender	1	4
	54	Herr Stöckel	3	24
		Transp: fl.	568	22

			Transp.	568	22
Nr.	55 u. 56		Herr Bünde	3	—
	57			19	—
	58			1	32
	59			25	—
	60 u. 61		Herr Bandes	1	8
	62		Herr Teller	3	20
	63 u. 64		Herr Pflumb	2	2
	65		Herr Teller	3	—
	66		ditto	1	4
			Transp.	627	28

		p Transp: fl.	627. 28
Nro.	67. ad 69		12. 45
	70.		4. 38
	71.	Herr Hölzing	7. 30
	72.	ditto	5. 12
	73. ad 76		5. 32
	77. ad 78	Herr Brunner	2. 4
	79. et 80	ditto	3. 12
	87.	~~Herr Rath Steinfeld~~	1. 8
	82.	Herr Hölzing	3. 40
		p Transp: fl.	673. 9

		Transp:		693 9
No	84	ad 86	Herr Merius	16 15
	87	ad 88	Herr Heß	7 40
	89	ad 90	ditto	11 30
	91	ad 92	ditto	7 —
	93	ad 94	ditto	4 20
	95	ad 97	Herr Griß	6 4
	98			1 40
	100		Herr Baudr	14 30
			Summa	742 8

Trans. bis (bl. 39)

№				
	Transp. bis		44	39
	1. Garbin Einsper- stück —	C. B. v. Berording	2	2
118		C. Donner	44	
119		C. G. v. Dahlwitz	5	20
120	ad 122	C. Jander	9	15
123		C. G. v. Dahlwitz	6	45
124	u. 125	C. B. v. Berolding	11	15
126	u. 127	C. R. Hannig	8	—
128		C. Bauder	42	—
129		C. Bömer	17	30
130	u. 31	C. R. Hannig	—	30
		Summa bis	145	16
	Hierzu wie No 1. bis No 182		2877	59
	D. dito, die Anfang	bis zu Ende	742	8
		Summarum bis	3765	23

Vorgetragen
bis 44. —

No. 102.	Zinn Löffel	à Morius	3	4
103.	ein Hirschfänger	à Bauder	2	28
104.	Zinn detto	à R. Stanfeil	5	8
105.	ein Landschaft	à Bauder	1	4
106.	1 nordamer. Mann			
107.	1 Hirschfänger	à Morius	4	4
108.	1 Landschaft		1	24
109.	1 detto		2	—
110.	1 detto			
111.	1 Pallasch		1	24
112.	1 Büchse	à R. Stanfeil	1	44
113.	Gef.			
114.	1 Landsch.			
115.	Zinn Stück, 1 Glas	à Bauder	3	4
116.	1 Stück mit Gr.	à Hayes	16	15

Transp. fl. 41 39